

# Taller de Producción y guión de podcast

## Docente

Emilia Erbeta es periodista. Escribió en Rolling Stone, Brando, Cosecha Roja, Página12, La Nación y Anfibia, entre otros medios. Hizo su primera experiencia en podcast como parte del equipo de producción y guión de Fugas, el primer podcast de no ficción de Anfibia, y después trabajó como guionista freelance en proyectos de Podium, Posta y Tecnópolis. Desde 2021 es parte del equipo de Radio Ambulante.

## Presentación del taller

En estos años, los que escuchamos y trabajamos en podcast pasamos de escuchar la pregunta ¿qué es un podcast? a que cada vez nos consulten más ¿cómo se hace? Este taller es una aproximación a estas dos preguntas desde la experiencia y la curiosidad. En las cuatro clases vamos a enfocarnos en las primeras etapas de producción de un podcast, desde la idea, la producción y hasta el guión final, y en el camino vamos a escuchar muchos ejemplos y a experimentar un poco.

## Clase 1

### Géneros y formatos

¿Qué formas puede tomar un podcast? Recorrido por distintos géneros y formatos y sus características. Escucha activa de ejemplos.

Presentación de proyectos / ideas de podcast individuales de quienes participan del taller.

## Clase 2

### Hacer un podcast: ¿por dónde empezamos?

Etapas de la producción: Las primeras decisiones. Procesos y roles. Errores comunes.. Preparación de entrevistas. Investigación sonora. Consejos para una producción ordenada y eficiente.

Nociones y herramientas básicas para empezar a grabar.

## Clase 3

## **Escribir para audio**

Mejor con gui3n: nociones b3sicas de escritura para audio. Criterios para seleccionar audio.

¿C3mo se estructura un episodio? Trabajo con ejemplos de guiones en distintos formatos. Estructuras narrativas.

Ejercicios de escritura para audio.

## **Clase 4**

### **Edici3n de gui3n**

C3mo editar un gui3n: primero en texto y despu3s en audio.

Escucha activa de ejemplos con foco en gui3n.

Charla con productor/a de podcast + guionista a definir.