

# **Taller de guión y audio para podcast documental: los paisajes sonoros de Las Raras**

## **¿De qué se trata el taller?**

Partiendo desde la experiencia de Las Raras en la creación de distintos tipos de podcast documental, revisaremos en detalle las diferentes etapas de la producción y escucharemos ejemplos que ilustran cómo contar historias reales entendiendo al sonido como materia prima narrativa y estética.

## **Estructura del taller**

Taller de tres sesiones de tres horas cada una.

10, 11 y 12 de enero en el Centro Cultural Gabriela Mistral.

## **Día 1**

### **El sonido al centro**

- **Las Raras de la industria**
  - Experiencia y contexto
- **El sonido primero**
  - Idea y preproducción
  - Registro sonoro
  - Entrevistas
  - Acción
  - Ambientes
  - Foley
  - Archivos sonoros

## **Día 2**

### **Del sonido al papel**

- Guion
- Material sonoro
- Estructuras narrativas
- Voces

- Narración
- Escenas
- Archivos sonoros

### **Día 3**

#### **Paisajes sonoros**

- Una experiencia sonora inmersiva
- Montaje, edición y mezcla de audio
- Diseño de sonido y música
- Análisis final