**Escrituras mutantes: entre la academia y el ensayo anfibio**

**Docente:** Victoria Gessaghi

¿Hay vida más allá del *paper*? En este taller vamos a explorar formas de narrar lo social diferentes a las del trabajo académico profesional. La propuesta es poner en suspenso por un rato las reglas y los protocolos de la academia y jugar a otra cosa. Partimos del deseo de seducir a nuestrxs lectores pero también de conmovernos nosotrxs en la experiencia de escribir. La invitación es a buscar nuevos tonos, a encontrar otras músicas para contar el mundo social.

Vamos a leer y mirar cómo lo hicieron otrxs y a explorar los puntos de apoyo con los que ya cuenta cada unx: intereses, pasiones, lenguajes propios. Vamos a destilar aquello que la curiosidad y el rigor académico tienen para sumar a la conversación y compartiremos las herramientas que usamos en Anfibia para acercarnos a nuevas audiencias. El taller es un espacio para recuperar el placer en el oficio de escribir lo social.

**Modulo 1: Contar lo social en tiempos de divulgación, plataformas e IA.**

¿Qué desafíos tenemos quienes escribimos ciencias sociales para conmover a, y movernos con, nuestrxs lectores? ¿Qué pasa cuando suspendemos los protocolos y las reglas del trabajo académico? De los lectores cautivos a seducir a nuestras audiencias. De la escritura burocrática al deseo de escribir.

**Modulo 2: La curiosidad y la expertise de las ciencias sociales como puntos de partida de nuestras experiencias de escritura.**

¿Cuáles son nuestros puntos de apoyo? ¿Qué es escribir lo social desde las ciencias sociales? ¿En qué se distingue de otros registros de escritura sobre el mundo que nos rodea?

**Modulo 3: El desafío de escribir para llegar a nuevas audiencias.**

¿Cómo leemos y trabajamos los textos con sus autores en Anfibia? ¿Cómo transformamos un texto académico en un ensayo anfibio?

**Modulo 4: Caja de herramientas para abrir la puerta y salir a jugar.**

Los sí y los no del ensayo narrativo. Qué tener en cuenta a la hora de escribir un texto preciso, bello, que seduzca al lector y que nos de placer escribir.

**Día y frecuencia**

El taller se desarrollará durante 4 encuentros, una vez por semana y se cursará los miércoles de 18 a 20hs. Inicia el 24 de mayo.

**Modalidad virtual.**