

Taller de análisis político: contar la trama del poder por fuera de las burbujas

Docente:

Andrés Fianza

Presentación:

El objetivo del taller es minimizar los daños. Las dificultades y problemas del periodismo, tanto en el funcionamiento de los medios como en el ejercicio diario, están a la vista. Pero aún en ese panorama se pueden potenciar herramientas para abrirse paso en el imperio del clickbait, el periodismo militante explícito o solapado, los relatos maniqueos y el desdén absoluto por el valor de la escritura. Hay margen para contar la política sin ser un funcional, apocalíptico o marginal. El taller hará hincapié en una práctica reflexiva, con análisis de textos y producción colectiva.

Módulos:

1 -El valor de la escritura. Cómo pulir la prosa en tiempos en los que el juego político de los medios, con su menú de dos únicas opciones, estar a favor o en contra, parece fagocitarse todo.

2 -Cómo ordenar el caos de la abundancia informativa. Búsqueda de foco, de contexto histórico y pluralidad. El desafío de entender las lógicas ajenas, de saber entrar y salir de las burbujas de los actores.

3 -¿Hay espacio para ser algo más que funcional o un tira piedras? ¿Se puede contar la política sin tener una curiosidad genuina por la política?

4 -El trabajo de construir fuentes y referencias, entre el palacio, la calle, las redes, las gacetillas oficiales y la respuesta lacónica de las fuentes por whatsapp.