

Contar con imágenes

Taller de comunicación visual con mirada anfibia

¿DE QUÉ SE TRATA EL TALLER?

—
¿Cómo iniciarse en el universo del arte editorial y los medios?

En este taller abordaremos con una mirada integral y anfibia la comunicación visual a través de imágenes de producción propia. “Contar con imágenes” significa dotarlas de sentido para que puedan completar, potenciar y acompañar poéticamente un texto, un podcast o cualquier proyecto editorial.

Buscaremos desarrollar una mirada crítica e inclusiva de la realidad creando imágenes que generen impacto, y que a su vez, sean empáticas con las audiencias saliendo de los lugares comunes, corriéndonos de los estereotipos y ejercitando una mirada de feminista. Siempre partiendo de los recursos de cada unx de lxs participantes y potenciando las herramientas estéticas con la supervisión del equipo docente que cuenta con muchos años de experiencia en el campo periodístico y académico.

A través de instancias de taller práctico exploraremos distintos referentes icónicos, lenguajes y recursos visuales. El objetivo es producir una imagen que permita conceptualizar y desarrollar una metodología de trabajo para aplicar en proyectos creativos que estén atravesados por temáticas similares. Ya sea una nota periodística, un podcast narrativo, un contenido académico o la tapa de un libro: la idea es entender cómo abordarlos desde el inicio hasta su entrega final.

¿QUÉ VEREMOS DURANTE LA CURSADA?

MÓDULO 1 *¿Cómo encontrar una idea?*

- > Entrega de texto para producción.
- > Retórica de la imagen y narrativa visual. Búsqueda conceptual y morfológica parte 1.

MÓDULO 2 *¿Cómo darle forma y pulir la idea?*

- > Búsqueda conceptual y morfológica parte 2 - Registros, tono y clima en relación al contenido.
- > Estructuras, referencias estéticas y ¿qué estoy mirando?
- > Armado de boceto y moodboard.

MÓDULO 3 *Puesta en común*

- > Presentación de la investigación, boceto y primeras correcciones.
- > Composición, estructura, pesos visuales, color, figura y fondo.
- > Técnicas para autoeditarse + tips.

MÓDULO 4 *Cierre y entrega*

- > Últimas observaciones antes de la producción final.
- > Retroalimentación entre pares poniendo a prueba lo aprendido y reflexiones finales.

—
