

Taller periodístico revista Anfibia

Más que una historia de vida: Tácticas y estrategias para escribir perfiles

Coordina: Gabriela Saidon

Formato y duración: cuatro clases virtuales

Días y horas: del lunes 20/10 al 10/11 de 18.30 a 20.30

Clase 1 (20/10): Estrategias de concepción y Tácticas de descubrimiento

- Definir el perfil como un "recorte significativo" en la vida de una persona y no como una biografía.
- La elección de la persona a perfilar como la decisión estratégica fundamental.
- Tácticas de investigación preliminar para validar el potencial de la historia. El trabajo con las fuentes y el valor estratégico del archivo.

Clase 2 (27/10): Tácticas de inmersión y Estrategias de indagación

- La entrevista como una conversación estratégica para generar revelaciones.
- La triangulación de fuentes (entrevistar al entorno y/o expertos) para construir un retrato complejo.
- Análisis de los dilemas éticos inherentes al género del perfil.

Clase 3 (3/11): Estrategias narrativas y Tácticas de construcción

- La estructura (cronológica o temática) como una herramienta para guiar al lector.
- Atrapar a quien lee: la clave está en el comienzo.
- Aprender a jerarquizar: el orden de los factores altera el producto.
- Tácticas de escritura: el poder del detalle, la construcción de escenas y el manejo de la voz.
- El bosquejo como mapa para la arquitectura del relato.

Clase 4 (10/11): Tácticas de pulido y Estrategias de edición

- La reescritura como la fase más creativa y crucial del proceso.
- Tácticas de autoedición para refinar el texto y tomar distancia.
- La importancia estratégica del paratexto: título, copete y un final memorable.

Bibliografía sugerida

Fragmentos de libros

Periodismo narrativo de Roberto Herrscher, Marea, 2016.

El loco. La vida desconocida de Javier Milei y su irrupción en la política argentina de Juan Luis González, Planeta, 2023.

Autobiografía del algodón de Cristina Rivera Garza, Random House, 2022.

Autobiografía de mi madre de Jamaica Kincaid, Lumen, 2022.

Autorretrato de Édouard Levé, Eterna cadencia, 2016

Roland Barthes por Roland Barthes, Kairós, 1978.

Esta cuerpa es mía de Uri Bleier, Random House, 2024.

Artículos

“Frank Sinatra está resfriado”, Gay Talese, Esquire, 1966.

“Tres tristes tazas de té”, Leila Guerriero, Gatopardo, 2008.

“Vargas, el de las Girls”, Toño Angulo Daneri, El Malpensante, 2021.

“Carlos Slim, un mecenas que usa calculadora”, Diego Osorno, Mundo Diners, 2013.

“Un diablo que fuera mujer”, Rodolfo Palacios, Página 12, 2015.

Producciones audiovisuales

Trailers de:

Menem, Ariel Winograd, 2025.

El Ángel, Luis Ortega, 2018.

Jockey, Todd Philips, 2019.